

SPIS TREŚCI

LITERATURA

Monika WOLTING	
Debata o połączeniu trzech niemieckich PEN-Clubów 1989–1998	9
Agnieszka RESZKA	
Die Folgen der Julirevolution – Französische Zustände vor 1848 in Heinrich Heines Beurteilung	23
Magdalena ZYGA	
Krieg und Sprache der literarischen Figuren – der deutsche Kriegsheimkehrer Beckmann versus der walisische Fahnenflüchtige Gary. Eine Fallstudie	37

KULTUROZNAWSTWO I HISTORIA

Agnieszka MUCHA	
Politisches Auftreten und Selbstdarstellung der NPD in der Bundestagswahl 2009 analysiert am Beispiel der NPD-Wahlslogans und ihres Wahlprogramms	49
Magdalena DOBKIEWICZ	
Upamiętnianie Muru Berlińskiego: Trywializacja versus autentyczność	59
Aneta PAZIK	
Ku Europie czy do Ojczyzny? Konflikt francusko-niemiecki o Saarę i jego znaczenie w kontekście referendum z 1955 roku	69

GLOTTODYDAKTYKA

Maria GRABARA, Marlena WILK	
Elementy e-learningu w nauczaniu języków obcych	99
Justyna KAROŃ	
Communication Strategies Used by Advanced Polish Users of English – the Pilot Study Results	113

JĘZYKOZNAWSTWO

Grzegorz GWÓŹDŹ	
Cognitive English Grammar and Teaching English	125

Inge POHL	
Emotionen, Emotionskonzepte und Konzeptualisierungsebenen	135
Aleksandra PRONIŃSKA	
Od badań korpusowych do słownika (na podstawie użycia włoskiego <i>come</i>)	157

RECENZJE

Karol KARP	
O hybrydyzacji kultury, czyli jak dzieło Pirandella funkcjonuje w ramach <i>transnational turn</i>	169